



പറയും വെളളച്ചാട്ടവും

## ഇവിടെ നിറങ്ങൾ സ്വപ്നങ്ങൾ



[കഴിഞ്ഞയാഴ്ച കൊച്ചിയിൽ നടന്ന പുണിഞ്ചിത്തയുടെ ചിത്രപ്രദർശനം മുൻനിർത്തി ഒരു കുറിപ്പ്]

**സാ**ധാരണ ചിത്രപ്രദർശനമെന്നത് ചിത്രകാരന്റെ ക്യാൻവാസും കാഴ്ചക്കാരന്റെ മനസ്സും തമ്മിലുള്ള സംഘട്ടനമാണ്. ആ രൂപവ്യയെ പുണിഞ്ചിത്തയുടെ ചിത്രങ്ങൾ അതിജീവിക്കുന്നു. നിറങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകളിൽ ഭദ്രമാണ്. കൈവിരലുകളിൽ കിടന്നു ബ്രഷ് സ്വപ്നം കാണുന്നതിന്റെ പ്രതിഫലനമാണോ ഇതെല്ലാമെന്ന് ആ ചിത്രങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ തോന്നിപ്പോകും. ഒരു ചിത്രകാരൻ എന്ന നിലയിൽ അപ്പോൾ അദ്ദേഹം വിജയിക്കുന്നു.

പുണിഞ്ചിത്തയുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നതു പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനുമാണ്. എന്നാൽ സവിശേഷത, അവയെല്ലാം നമ്മോടു നേരിട്ടു സംവാദം നടത്തുന്നു എന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കണ്ട ചിത്രങ്ങളൊക്കെ മനസ്സിൽനിന്നു മായാതെ നിൽക്കുന്നു.

പുണിഞ്ചിത്ത ചിത്രങ്ങളിൽ കാണുന്ന ഒരു സവിശേഷത പുഴയോടുള്ള വാൽസല്യമാണ്. 'ഒഴുക്ക്' എല്ലാ ചിത്രങ്ങളിലും ഏതെങ്കിലും സ്ഥലത്ത് ഇടംപറ്റുന്നു.

നിറങ്ങൾക്കു സ്വപ്നങ്ങളാകാൻ കഴിയുന്നുണ്ടിവിടെ. ഇവിടെ ചിത്രനമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളെ തിരിച്ചറിയുകയോ, ഭൂതകാലത്തെ പുനർചിന്തനം ചെയ്യുകയോ, ഭാവുകാലത്തെ മനസ്സിനോടു ചേർത്തുനിൽക്കുന്നു. ഇതിനെല്ലാമപ്പുറം എല്ലാ കാലങ്ങളെയും അതിജീവിക്കുകയാണ് നിറങ്ങളുടെ ലോകത്തെ കീഴടക്കുന്നു. അതാണ് പുണിഞ്ചിത്തയുടെ ചിത്രങ്ങൾ.

പുണിഞ്ചിത്ത 1942ൽ ഏപ്രിൽ 20ന് ജനിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസം ബോംബെയിൽ. ദേശതലത്തിൽ നടന്ന ക്യാമ്പുകളിൽ പലതവണ കേരളത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കേരളം, കർണാടക അക്കാദമികളുടെ അവാർഡിനർഹനായിട്ടുണ്ട്. 1985 വരെ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗമായിരുന്നു. പൂർണ്ണമായ പേര് പുണിഞ്ചിത്ത പി.ശങ്കർ നാരായണൻ.

സത്യൻ കോളങ്ങാട് □

# റേഡിയോ പ്രഭാഷണ ചരിത്രം

**ന**ല്ലപ്രഭാഷകനാകുക എന്നതാണ് റേഡിയോയിലെ ഏറ്റവും പ്രയാസമുള്ള പണി. വാഗ്മിയെന്ന പ്രശസ്തിയോ, രചനാവൈഭവമോ ശബ്ദഭംഗിയോ ഒന്നും ഒരുത്തമ പ്രഭാഷകനെ സൃഷ്ടിക്കുകയില്ല. റേഡിയോ പ്രഭാഷണം എല്ലാ നിലയിലും ഏറ്റവും സവിശേഷമായ കലയാണ്. അപൂർവ്വം പ്രസംഗകർ മാത്രമേ അതിൽ വ്യക്തിത്വവും പ്രാവിണ്യവും സന്നിവേശിപ്പിച്ചു വിജയിക്കാറുള്ളൂ.

പ്രഭാഷണമെന്ന രൂപത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു റേഡിയോ പരിപാടി ബ്രിട്ടനിൽ ഉണ്ടായത് 1922 ഡിസംബർ 23-ാം തീയതിയാണ്. ക്യാപ്റ്റൻ ഇ.ബി.ടൗസി (E.B. Towse) യായിരുന്നു അതു പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തത്. അതിനു കുറച്ചുമുമ്പ് ബോയ് സ്കൂളുകൾക്കുള്ള ഒരു സന്ദേശം വേൾഡിലെ രാജകുമാരൻ, റേഡിയോയിലൂടെ നൽകി. പക്ഷേ, അത് വളരെ പ്രാഥമികതയോടെയെന്നതിനാൽ പ്രസംഗമെന്ന പേരിനർഹമാകുന്നില്ല.

പ്രഭാഷണം ശബ്ദലേഖനം ചെയ്യുന്ന രീതി വന്നിരുന്നില്ല. അതിനാൽ പ്രസംഗകൻ അതു നേരിട്ടു ചെയ്തേ പുറമായിരുന്നുള്ളൂ. അന്ന് പ്രഭാഷകർ അനുഭവിച്ച 'ഹരം' ഇന്ന് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു.

1924 മേയിൽ മതവും രാഷ്ട്രീയവുമൊഴിച്ച് വേറെ ഒന്നെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെപ്പറ്റി പ്രഭാഷണം നടത്താൻ റേഡിയോ അധികാരികൾ ബർണാഡ് ഷായെ സമീപിച്ചു. "രാഷ്ട്രീയവും മതവും മാത്രമേ, ഞാൻ സംസാരിക്കുന്ന രണ്ടു വിഷയങ്ങളുള്ളൂ. സംസാരിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്ന രണ്ടേ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ അവമാത്രമാണ്" - ഷാ തിരിച്ചടിച്ചു. ക്ഷണം നിരസിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ റേഡിയോ പ്രഭാഷണം 1924 നവംബർ 20 നായിരുന്നു. 'O' Flaherty VCയിൽ നിന്നൊരു ഭാഗം.

രാഷ്ട്രീയവിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രക്ഷേപണം ബ്രിട്ടനിൽ ആദ്യകാലത്ത് നിഷിദ്ധമായിരുന്നു. ഈ മർദ്ദമുഷ്ടിക്ക് അയവുവരുത്താൻ അന്നത്തെ റേഡിയോയെക്കുറേവണ്ണി ജോൺ റീത്ത് വളരെ നിർബന്ധബുദ്ധിയോടെ വാദിച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ 1924ൽ നടന്ന പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പു കാലത്ത് വെട്ടിത്തീരുത്താത്ത രാഷ്ട്രീയ പ്രക്ഷേപണത്തിന്

അവസരമുണ്ടായി. അങ്ങനെ 1924 ഒക്ടോബർ 13ന് മാക്ഡൊനാൾഡും 16ന് ബാൾഡുവിനും 17ന് അസ്കിത്തും പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തു. ഏറ്റവും പ്രാമാണികമായ വഴക്കം അതോടുകൂടി ബ്രിട്ടനിലുണ്ടായി.

മറക്കാനാവാത്ത പ്രഭാഷകനാണ് വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ. ചാൻസലർ ഓഫ് ദ എക്സ്പെക്ടേറ്റ് എന്ന പദവിയിലിരുന്ന അദ്ദേഹം ആദ്യമായി 192 പ്രിൾ 25ന് ബജറ്റിനെപ്പറ്റി പ്രസംഗിച്ചു. പ്രധാനമന്ത്രിയെന്ന നിലയിൽ ആദ്യത്തെ പ്രഭാഷണം 1940 മെയ് 19നായിരുന്നു. ലോകപ്രസിദ്ധവും ചരിത്രപ്രസിദ്ധവുമായ "This was the finest hour" എന്ന പ്രക്ഷേപണം ഏതാണ്ടൊരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജൂൺ 1ന് അദ്ദേഹം ചെയ്തു. ബ്രിട്ടീഷ് ജനതയുടെ ആത്മശ്ചൈര്യം നിലനിർത്താൻ റേഡിയോയിലൂടെ ചർച്ചിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രക്ഷേപണങ്ങൾ ആ കാലഘട്ടത്തിന്റെ രോമാഞ്ചമായിരുന്നു.

1930കളിൽ ബ്രിട്ടനിലെ ലക്ഷോപലക്ഷം ശ്രോതാക്കളെ "പ്രഭാഷണകലാ" പ്രകടനത്തിലൂടെ കീഴടക്കിയ അവിൻമർണീയരായ വ്യക്തികളിൽ പ്രമുഖർ ജോൺ ഹിൽടൻ, മിഡിൽടൻ എന്നിവരാണ്. സാധാരണ കുടുംബജീവിതത്തിലനുഭവപ്പെടുന്ന സാധാരണ സംഗതികളെ അസാധാരണമായ ചാതുര്യത്തോടെ കലാസൗകര്യമായിട്ടവതരിപ്പിച്ച വ്യക്തിയാണ് ഹിൽടൻ. മിഡിൽടൻ ജനങ്ങളെ പിടിച്ചടക്കിയത് ആരാമങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഉദ്യാനനിർമ്മാണ വിദ്യയെക്കുറിച്ചുമുള്ള മനോഹര പ്രഭാഷണങ്ങളാലായിരുന്നു. 1931ൽ തുടങ്ങിയ റേഡിയോ പ്രഭാഷണങ്ങൾ, 1945ൽ അന്തരിക്കുന്നതുവരെ ആകർഷകതം ഒന്നിനൊന്നുയർത്തിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം തുടർന്നു.

വാറൻ ജി.ഹാർഡിംഗ് ആണ് അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ ആദ്യത്തെ ഔദ്യോഗിക പ്രക്ഷേപണം നടത്തിയ പ്രസിഡണ്ട് - 1922 ജൂൺ 14ന്.

1932 ഓടുകൂടി ഐക്യനാടുകളിൽ റേഡിയോയ്ക്ക് പ്രായപൂർത്തിയെത്തിയെന്നു പറയാം. പ്രസിഡണ്ടായി ഫ്രാങ്ക്ലിൻ ഡി.റൂസ്വെൽറ്റ് ചുമതലയേൽക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ശക്തിയായ ഈ നവീന ബഹുജനമാധ്യമത്തിന്റെ കരുത്തിനെപ്പറ്റി ബോധവാനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹധർമ്മി സിംഗിരമാ

യി നാഷണൽ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിങ് കമ്പനിയുടെ ഒരു സ്പോൺസർ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു വന്നു. അവർ ഒരു റേഡിയോ താരമായി.

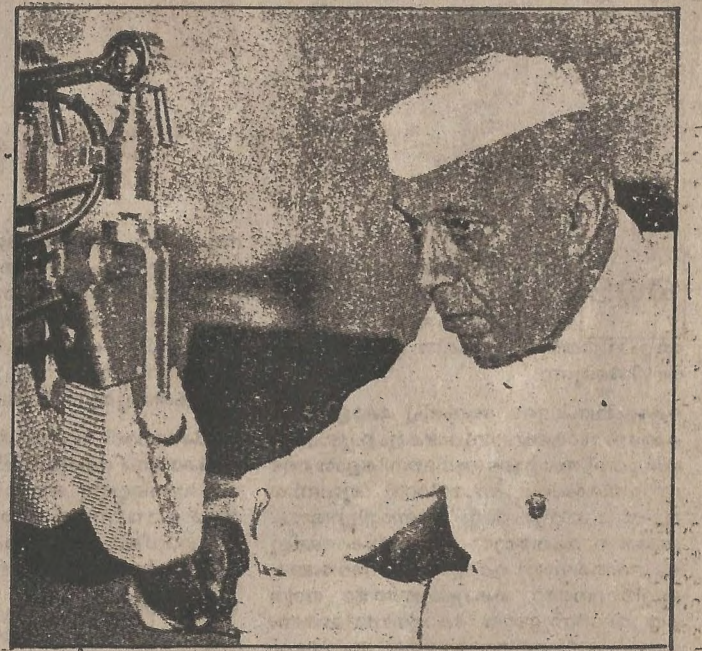
സാമ്പത്തിക മാനുവൽവേലിച്ച് ജീവിത വിഷമം സഹിച്ചിരുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് സമാശ്വാസമരുളാൻ പ്രസിഡണ്ട് റൂസ്വെൽറ്റ് റേഡിയോയെന്ന മാധ്യമം സ്വീകരിച്ചു. ജനങ്ങളെ അവരുടെ വിട്ടിലെ വിരുന്നുമുറിയിൽ വിളിച്ചിരുത്തി, കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ റേഡിയോയിലൂടെ സാധിക്കുമെന്നാണദ്ദേഹം കണ്ടത്. ആ സൗഹൃദസല്ലാപം (Fireside chats) 1933 മാർച്ച് പ്രതേജിനാണാരംഭിച്ചത്. "എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്തുക്കളേ" എന്നു സംബോധന ചെയ്ത് സമാരംഭിച്ച ഓരോ സല്ലാപവും നാട്ടിലെ വ്യാപ്തമുള്ള ജനങ്ങൾ മുടങ്ങാതെ ശ്രദ്ധിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹം പദവിയിലിരുന്ന കാലംമുഴുവൻ ജനങ്ങളെ ഇപ്രകാരം സമീപിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം പ്രസക്തമെന്നു തോന്നിയപ്പോഴൊക്കെ ഉപയോഗിച്ചിട്ടു മുണ്ട്.

ഭാരതത്തിൽ സുസംഘടിതമായി റേഡിയോ പരിപാടി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യാനുള്ള വ്യവസ്ഥകളുണ്ടായപ്പോൾ അവയുടെ അവിഭാജ്യഘടകമായി പ്രഭാഷണങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. തൽക്കാല പ്രസക്തിയുള്ള പ്രഭാഷണങ്ങൾ (Topical talks) ഉൾപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിയത് 1936 ഫെബ്രുവരി മുതലാണ്. തുടങ്ങിയത് ദൽഹി നിലയത്തിൽനിന്നും. എല്ലാ നിലയങ്ങളും കേൾപ്പിക്കുന്ന പൊതുപ്രസക്തിയുള്ള ദേശീയ പ്രഭാഷണ പദ്ധതിയുടെ ആരംഭം 1953 ഏപ്രിൽ 29നാണ്.

വളരെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള നാലു പ്രഭാഷണങ്ങൾ 1947 ജൂൺ മുനി നുണ്ടായി. അന്നാണ്, ഭാരതവിഭജനത്തെ സംബന്ധിച്ച് മൗണ്ട്ബാറ്റൻ പ്രഭു, എം.എ.ജി.ന, ജവാഹർലാൽ നെഹ്റു, ബൽദേവ് സിങ്ങ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചത്. ആൾ ഇന്ത്യാ റേഡിയോയുടെ സുപ്രധാന വാർഷിക പ്രഭാഷണ പരമ്പര - പട്ടേൽ സ്മാരക പ്രഭാഷണം - സർദാർ പട്ടേലിന്റെ സ്മരണയിലാണ് 1955 ആഗസ്ത് 14 മുതൽ തുടങ്ങിയത്.

മലയാളത്തിലുള്ള റേഡിയോ പ്രഭാഷണങ്ങളുടെ തുടക്കം കുറിച്ചത് മദിരാശി നിലയത്തിലായിരുന്നു - 1936. തിരുവിതാംകൂർ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിങ് സർവീസ് തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്ന് 1943 മുതൽ, മലയാള പ്രഭാഷണങ്ങൾക്ക് അവസരമുണ്ടാക്കി. പക്ഷേ, അന്നും ഇവിടത്തെ മലയാളി സായിപ്പന്മാർക്ക് ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസംഗിക്കാനായിരുന്നു പ്രതിപത്തി. സുചിന്തിതവും സുസംഘടിതവും സുസജ്ജവുമായ പട്ടികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വൈവിധ്യം ഉറപ്പുവരുത്തി ഉള്ളടക്കത്തിൽ ഉന്നതനിലവാരം പുലർത്തി പ്രഭാഷണങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായത് കേരളത്തിൽ ആൾ ഇന്ത്യാ റേഡിയോ നിലയങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങിയതോടെയാണ്. ഒരു കലാശില്പമെന്ന രൂപത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്താൻ കഴിവുള്ളവരുടെ എണ്ണം ഇവിടെയും തുലോം പരിമിതമാണെന്നേ ഇവിടെ പറയുന്നുള്ളൂ.

അടുത്തയാഴ്ച: സ്പോർട്സും ദൃക്സാക്ഷി വിവരണങ്ങളും.



ഭാരത വിഭജനക്കാര്യം അറിയിച്ചുകൊണ്ട് ജവാഹർലാൽ നെഹ്റു പ്രക്ഷേപണി പ്രസംഗം നടത്തിയപ്പോൾ